

YKS

TÜRKÇE

ŞÖRÜ MODÜLÜ



- › **Sözcükte Anlam**
- › **Sözcükte ve Söz Öbeklerinde Anlam**
- › **Sözcükte Yapı**

1. Doğada vakit geçirmek, stres hormonu seviyelerini

I

(düzeylerini) düşürmeye yardımcı olabilir. Yeşillikler ve doğal (tabii) manzaralar, zihni sakinleştirir (dینگinleştirir)

II

III

ve gevşemeyi teşvik eder (isteklendirir). Doğa, odaklanma

IV

yeteneğini artırabilir ve bilişsel (akademik) işlevleri

V

iyileştirebilir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, araç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. • **dış:** Bir konunun kapsamına girmeyen
• **basit:** Anlaşılması kolay olan, karışık olmayan
• **kesmek:** Gidermek, son vermek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dış, basit, kesmek” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Telefon görüşmemi keserek size bahçenin dışını işaret ettiğimde basit bir olayın bu kadar büyüyeceğini bilemezdim.
B) İş dışında bir şeyle ilgilenmediğim için hastalığımın arttığı bir dönemde basit bir tedbir alıp eklemek yemeyi birkaç hafta için kesmiştim.
C) O gün basit bir gerekçe göstererek tartışmayı kesmeyi beceremediğim için aile sorunları dışında bir mevzuyla ilgilenme fırsatım olmadı.
D) İşe girişmişken bahçe dışındaki ağaçların aşağı sarkan dallarını da kesip basit birkaç müdahale ile etrafı güzelce şekillendirdi.
E) Basit bir anlaşmazlığı çözüme ulaştıramayıp şirketin dış ilişkilerini riske atan genel müdürün kârdan alacağı parayı kesmişler.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geniş” sözcüğü “kapsamı büyük” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Evin odaları o kadar geniş ki her odayı salon olarak kullanabilirsiniz.
B) Emekli olur olmaz köye yerleşeceğim ve geniş bir tarla alacağım.
C) Hastalanmak istemiyorsan her şeyi kafaya takmayacaksın kısacası biraz geniş olacaksın.
D) Türkçede kelimeler geniş anlamlıdır, bunu birçok Türkolog örneklerle ispatladı.
E) Sorularına geniş bir zamanda bakayım, şu anda sorularını çözsem bile sana anlatamam.

4. (I) Uzaktan eserleriyle tanıdığınız insanlarla yüz yüze gelmek hep tedirgin edici bir durum olmuştur. (II) “Ya eserlerindeki gibi biri değilse...” düşüncesi tetikler bu tedirginliği. (III) Onunla tanıştığınızda bu tedirginliğin boşa çıktığını görürsünüz. (IV) Onun çizgilerindeki nezaket ve bilgeliğin aslında kendisinden doğduğunu hissedersiniz (V) Çizgileriyle vicdanlara tercüman olmuş ve daima haklının yanında yer almıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “harekete geçirmek” anlamında bir sözcük vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kaldırmak” sözcüğü “toplamak” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Çocuğun rahat oynaması için köşesi sivri eşyaları odadan kaldırın.
B) Meclis, yürürlükten kaldırılacak yasaları tartışacak bugün.
C) Sizin eşyaları kamyonet kaldırmaz, bence kamyon çağırın.
D) Misafirler gelmeden kardeşinle beraber sofrayı kaldırın, dedi annem.
E) Kanepelerin üzerindeki örtüler iyice eskimiş, onları da kaldıralım.

6. dağılmak

- *nesnesiz* Toplu durumdayken ayrılıp birbirinden uzaklaşmak:
"Zaten arkadaşlarımin her biri bir yana dağılmıştı."
- Ahmet Ümit
- *nesnesiz* Parçalanarak yayılmak, ufalanmak:
"Kentın eski merkezindeki evler kendiliğinden yıkılıyor, bahçe duvarları dökölüp dağılıyordu." - Ayla Kutlu
- *nesnesiz* Karışık duruma gelmek, düzeni bozulmak:
"Siyah saçları hare hare suyun yüzüne dağıldı." - Cahit Uçuk
- *nesnesiz*, *mecaz* Birliği, beraberliği bozulmak:
Golü yiyince takım dağıldı. Babanın ölümünden sonra aile dağıldı.

Yukarıda "dağılmak" sözcüğünün "TDK Türkçe Sözlük"teki anlamlarından bazılarına yer verilmiştir.

Buna göre "dağılmak" sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde bu anlamların dışında kullanılmıştır?

- Arkadaş grubumuz yanlış anlamalar sebebiyle dağılmasın.
- Sözlerimin şaka olmadığını anlayınca yüzündeki neşe dağılmıştı.
- Çekmecedeki belgeler durup dururken nasıl olur da dağılır?
- Kaybolan çocuğu aramak için ormanın içine dağıldık.
- Öyle bir kurabiye ki ağzına attığında hemen dağılacak.

7. Yeşile çalan gözlerin
Onlardı tek özlemim

Bu dizelerdeki "çalmak" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- Dünyayı insana tozpembe gösteren şey, aşktır.
- Bembeyaz bulutlar zirvesinin etrafını sarmıştı.
- Bu saatte deniz, kızıla yakın bir renge bürünür.
- İlkbaharla yeşile, mora kavuştu her yer.
- Güneşin kavrucu sıcaklığına aldırış etmedi.

8. Felsefi yapısı derin bir film olan "The Matrix", ---- sinematografiği ile sinemada yeni bir ---- açtı da diyebiliriz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- bazen de - tarz
- aynı zamanda - çıkır
- yine de - yol
- hem de - bölüm
- bununla birlikte - yöntem

9. I. Gelenek ve değer dünyasının düzenleyici vasıflarından ----, mekanik insanın talepleri yeni dünya düzenine göre yönlendiriliyor.
II. Her noktaya konuşlandırılan kameralar, hayatımızı sorgusuz sualsiz ---- bir kroki çıkarıyor.

Bu cümlelerde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| I. arındırılmış | I. tasnif edilmiş |
| II. kaydederek | II. izleyerek |
| C) I. beslenmiş | D) I. şekillendirilmiş |
| II. denetleyerek | II. özetleyerek |
| E) I. uzaklaştırılmış | II. benimseyerek |

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dolu" sözcüğünün anlamı ve kullanımı doğru eşleştirilmemiştir?

- İçi boş olmayan - Su dolu bardağı kırdı.
- Bir yerde sayıca çok olan - Bu dağlar keklik, tavşan dolu.
- Bir duygunun güçlü etkisinde olan - Böyle dolu bir öğretmenden öğreneceğim çok şey var.
- Boş vakti olmayan - Yarın çok doluyum, başka bir gün görüşelim seninle.
- Söyleyecek çok şeyi olan - Bu konuda çok doluyum, fırsatını bulduğum ilk anda içimdekileri boşaltacağım.

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hem akıcı bir kurgu hem ---- kullanılan bir dille karşılaştığımda imrenirim. Ama ---- “Keşke ben yazsaydım.” değil de “Ne güzel anlatmış.” derim.

1. Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) vasat - hep
- B) özenle - hiçbir zaman
- C) ustaca - çoğu zaman
- D) doğal - aralıklarla
- E) üstünkörü - olduğunca

2. Bu parçadaki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Gayretlerimizden övgüyle bahsedilmese de en azından küçümsenmemeyi umardık.
- B) Hakkımda olumsuz bir şeyler duymuş olmalısınız ki bana ister istemez mesafeli yaklaşıyordunuz.
- C) Birtakım tecrübeleri kazanamamış olmak bazı adımlarında hata yapmasına yol açıyor.
- D) Çevremdeki insanların evsizlere yönelik yardım faaliyetlerini merakla takip ediyorum.
- E) Boş konuşan insanlar karşısındaki tavrına gıpta ederdim ama onun gibi davranmayı başaramazdım.

3. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük ayraç () içindeki anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Gizlenmek istediği için şapkasıyla yüzünü kapadı. (Bir nesne yardımıyla örtmek)
- B) Yalnız insanları sosyal hayata kazandırma projelerimiz var. (Dâhil etmek, katmak)
- C) Ülkesinden ayrılan insanlardan biri de benim babaannemmiş. (Bir yerden, bir kimseden, bir şeyden uzaklaşmak)
- D) Eksikliği görmek için dışarıdan bir bakış yakalamak gerekiyor. (Aynı düzeye gelmek)
- E) Gördüğüm pek çok evsizle bir şekilde iletişim kurmayı başardım. (Sağlamak, oluşturmak)

- 4. • Riskten kaçınmaya ve güvenliğini sürekli artırmaya çalışan kişi, --I-- yalnızca saplantılarının arttığına tanık olur.
- “Zaman algısı” tabiri, --II-- ondan daha kapsayıcı olan “gerçeklik algısı” kavramının bir parçası.
- Tabiattaki canlı cansız tüm varlıklar, her zaman --III-- fark edilemese de birbirlerine sıkı bağlarla bağlıdır.

Bu cümlelerde numaralanmış yerlere uygun sözcükler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II	III
A) ilk olarak	zamanla	daima
B) umulur ki	bütünüyle	belirsiz biçimde
C) sonuçta	aslında	doğrudan
D) belki de	bazen	yüzeysel
E) neyse ki	her an	donanımlı

- 5. Hızın, içinde yaşadığımız zaman diliminde hayatımızın hemen her alanını şekillendiren bir güce sahip olduğu muhakkak. Zira hız, bu çağın en belirleyici bileşeni

I II

hâline gelmiş durumda. Peki, hızın bu belirleyiciliği karşısında insan, hangi özelliklerini yitiriyor? Yitirdiklerinin

III

farkında olmasına rağmen neden bir türlü yavaşlayamıyor? Bu sürekli telâş hâli, insanın

IV

varoluş serüveninde ne gibi yarıkların açılmasına

V

sebepliyor?

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük “kesinlik” anlamı içermektedir.
- B) II. sözcüğün yerine “çünkü” getirildiğinde cümlelerin anlamı bozulmaz.
- C) III. sözcük “bazı niteliklerin yok olması” durumuna işaret etmektedir.
- D) IV. sözcük “acelecilik”le ilişkilidir.
- E) V. sözcük “mücadele” anlamında kullanılmıştır.

6 - 8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) İnsanoğlunun hızla önem vermesinin iletişim araçlarının hızlanması ve yaygınlaşması ile alakası var. (II) İnsanlar bir yüzyıl öncesine kadar aşağı yukarı sabit bir hızda hayatı deneyimlemişlerdi. (III) Fakat motorlu taşıtların, buharlı trenlerin icadıyla beraber bir yerden bir yere daha hızlı bir şekilde hareket etmeye başladılar. (IV) İlerleyen zamanlarda kameranın icadıyla görüntülerin hızlı bir şekilde oynatılabildiğini gördüler. (V) İletişimin hızlanması ve internetin hayatımıza girmesi de zihnimizdeki zaman-mekân kavramını altüst etti.

6. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “değişmeyen, hep aynı kalan” anlamında bir sözcük vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “çok karışık bir duruma getirmek” anlamında bir söz vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümledeki bir sözcüğün yerine “ilgi” sözcüğü kullanılabilir.
B) II. cümledeki altı çizili söz, yaklaşıklık bildirmektedir.
C) III. cümlede “devinim”e işaret eden bir söz vardır.
D) IV. cümledeki “oynatmak” sözcüğü “herhangi bir canlıya istenilen hareketleri yaptırmak” anlamındadır.
E) V. cümledeki altı çizili sözcük, “akıl, kavrayış biçimi” ile ilişkilidir.

9. Halil İnalıcık, Osmanlı tarihini yazılı kaynakların dikkatli incelenmesine ---- bilimsel tarih yazarlığının saygın örneği oldu. Tarihi övgülerle doldurmayan, hikâye anlatmayan, laf cambazlığı yapmayan üslubu ile Türk yazınında hâlâ ---- amatör propagandacı tarih yazımı ---- kendi öğretiminden uzaklaştırdı.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yoran - ses getiren - süresini
B) bağlayan - biten - imkânını
C) işaret eden - süren - sorumluluğunu
D) dayandıran - devam eden - geleneğini
E) aktaran - azalan - alışkanlığını

10. Sanat her zaman yeninin peşinde koşar ancak yeniliği yakalayacağı derken de yozlaşma veya bayağılaşma ihtimali vardır. Bu iki durumdan birine düştüğünde hemen klasiğe dönüp yeniden başlamak gerekir.

“Klasik” sözcüğünün bu parçadaki anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeniliğe karşı çıkan, eskiyi savunan düşünce
B) Eski ile yeni arasında köprü kuran sanatçı
C) Alışlagelenden farklı olan tutum, davranış
D) İnsanlara sıkıcı gelen yapıt veya anlayış
E) Hiçbir zaman değerini yitirmeyen yapıt

11. Zamanın ölçülebilir birimlere ayrılması modern tecrübenin

I
(deneyimin) bir sonucu. Mesela fabrika işçilerinin belli bir saatte işe başlaması, belli bir saatte öğle arası vermesi, belli bir saatte de paydos etmesi (iş bırakması)

II
gerekliyordu. Verimliliği artırmak (çoğaltmasını sağlamak)

III
için iş düzeniyle ilgili keyfiliğin (isteğe bağlı olma

IV
durumunun) azaltılması gerekliyordu. Böylece genel zaman kavramı, ölçülebilir ve parayla değiş tokuş edilebilir birim zamanlara ayrılmış (ötelenmiş) oldu.

V
Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı ayraç () içindeki açıklamayla örtüşmemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. kritik, -ği

Fransızca critique

1. sıfat Ciddi.

2. isim Eleştiri:

“Ressam, boyacının kritiğini doğru bulmuş ve pırıltıları düzeltmiş.” - Nazım Hikmet

3. sıfat, mecaz Nazik.

Yukarıda “kritik” sözcüğünün “TDK Türkçe Sözlük”te yer alan açıklamasına yer verilmiştir.

Buna göre bu açıklamayı okuyan biri “kritik” sözcüğüyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Anlamlarından birinin mecaz olduğuna
- B) İsim ya da sıfat olarak kullanılabildiğine
- C) Terim özelliği taşıdığına
- D) Fransızca kökenli olduğuna
- E) Ünlüyle başlayan bir ek aldığına sonunda sert ünsüzün değiştiğine

2. Seni besleyen şeyler ne kadar çoksa o kadar çok

I

şey hatırlıyorsun geçmişe dair. Okumak, izlemek,

II

dokunmak, gezmek, yürümek, yemek, içmek vs. Hatırladıkça da kendini tartmaya başlıyorsun. İçinde

III

müthiş bir mücadele başlıyor. Hikâyelere kapılmak

IV

V

ve kapılmamak arasında gidip geliyorsun.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük “Bize karşı iyi hisler beslemediği belliydi.” cümlesindeki “beslemek” fiiliyle aynı anlamda kullanılmıştır.
- B) II. sözcük gerçek anlamındadır.
- C) III. sözcük mecaz anlamındadır.
- D) IV. sözcük “şaşılacak kadar değişik” anlamındadır.
- E) V. sözcükte “bir şeyin etkisinde kalmak” anlamı vardır.

3. Salah Birsal’in *Kurutulmuş Felsefe Bahçesi* adlı denemesini okuyunca kişisel gelişimle ilgili birçok

I

II

III

konuda aydınlandım. Salah Birsal’in kitapta verdiği

IV

öğütleri dikkate alıp yaşamıma yansıtmaya kararlıyım.

V

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangileri mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz mecaz anlamı değildir?

- A) Çatışmadan önce bir orta yol aramalıyız.
- B) Kimseye bir gönül borcum yoktu.
- C) Nokta atışı bir cümleyle iddiaya karşı çıktı.
- D) Gerisin geriye birkaç adım atıp düşüvermiş
- E) Diyalogun perde arkasını bilmediğinden sustu.

- 5. • **geri:** Arka, bir şeyin sonra gelen bölümü, art, ileri karşıtı
- **hikâye:** Hastanın rahatsızlığı ile ilgili geçmiş
- **yakın:** Aralarında sıkı ilişki olan arkadaş, dost veya akraba

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geri, hikâye, yakın” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Artık geride kalsa da en yakınına sitemle dolu bu adam, psikiyatristin reçeteye yazdığı kısa hikâyesinin ilaçtan daha tesirli olacağını tahmin etmemişti.
- B) Üstünkörü bir teşhisi değil gerisini de önemseydiğim için biraz daha yakınında oturarak yüzündeki lekelerin hikâyesini öğrenmeye çalıştım.
- C) Geride bırakılan pek çok güzel hatırayı can sıkıcı birer hikâye olarak hatırlamak, huzuru yakınından uzaklaştırmak isteyen birinin tavrı olabilir.
- D) Hikâyesinin devamında çevresiyle yakın ilişki kurmaktan çekinen bir insanın birtakım geri düşüncelerinden zamanla kurtulması anlatılıyor.
- E) Kronik baş ağrısı şikâyetiyle gelen adamın hikâyesini not alırken daha geride oturan hasta yakınına da zaman zaman sorular yöneltiyordum.

6. Şehrin göbeğinde güpegündüz iki araba bütün kuralları
I

çiğnedi ve bu olay esnasında etrafta bir tane bile trafik
II III

polisi yoktu.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin karşıladığı anlamlar, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | I | II | III |
|----------------|-------------|-------------|
| A) Temel anlam | Yan anlam | Mecaz anlam |
| B) Yan anlam | Mecaz anlam | Temel anlam |
| C) Mecaz anlam | Yan anlam | Temel anlam |
| D) Yan anlam | Temel anlam | Mecaz anlam |
| E) Mecaz anlam | Temel anlam | Yan anlam |

7 ve 8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Sanatsal bir eylem olarak okumak, sihirli bir matruşka içinde yol almak gibidir. (II) Okunan her edebî metin bir diğerine eklenir. (III) Ayrıca her edebî metni başka bir şekilde okumak da mümkündür. (IV) Bu yüzden bir edebî eser her okunduğunda yeni anlamlara ulaşılabilir. (V) O hâlde çoklu okumalara kapı aralamayan bir metin, edebî metin olma vasfı taşıyor diyebiliriz.

7. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “nitelik” anlamında bir sözcük vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede “okumak”, “sihirli bir matruşka”ya benzetilmiştir.
B) II. cümlede okunan edebî metinler arasında ilişki kurulduğuna işaret edilmiştir.
C) III. cümlede “başka şekilde okunma”ya elverişli metinlerin az olduğu vurgulanmıştır.
D) IV. cümleye göre edebî eserin her okunuşunda farklı yorumlar yapılabilmektedir.
E) V. cümlede mecazlı söyleyişe yer verilmiştir.

9. Büyücü Gandalf asasını kaldırıp yere öyle bir vurdu
I

ki madenin sonsuz boşluğunda alev kusan ejderhanın
çığlıklarını bastıran bir gümbürtü her yanı sarstı. Sonra
II

derin bir sessizlik oldu. Gandalf’ın ağzından dökülen
III IV

büyülü sözcükler, asasının ucundan mor bir alev topu
V

çıkartıp ejderhaya şiddetle fırlattı.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. sözcük, mecaz anlamdadır.
B) II. sözcük, “sallamak, oynatmak, titretmek” anlamındadır.
C) III. sözcük, temel anlamıyla kullanılmıştır.
D) IV. sözcükte, “kaplamak, yayılmak” anlamı vardır.
E) V. sözcük, mecaz anlamdadır.

10. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözün anlamı **ayraç () içindeki açıklamayla uyusmamaktadır?**

- A) Beşerî ilişkiler de gittikçe mekanik, sathi, günübirlik bir hâl alıyor. (Yüzeysel)
B) Hep bir örnek döşenen toplantı odaları aslında işlevseldi. (Kendisine has)
C) Kitlelerin tepkisi, yalın kat bir merak duygusunun abartılmasıyla açıklanamaz. (Üstünkörü)
D) Ayrıntıları araştırmadan külli bir değerlendirme yapmak doğru değil. (Bütüne ilişkin)
E) Karmaşayı azami gayret sarf ederek çözmeye çalışınız. (En üst düzeyde)

11. Ben yazmayı öğrendiğimden beri yazıyorum. Bunu hiç
I

bırakmadım. Susmak bazen büyük bir yük oluyor.
II III

Konuşmak da bazen anlamını kaybediyor. Kendimi
IV

ifade edebilmek için yazıyorum ben de.
V

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu güzel filme ilk olarak klasik (üzerinden çok zaman geçtiği hâlde değerini yitirmeyen) bir aşk hikâyesi izleyeceğim beklentisiyle yaklaştım ama yanılmışım.
I
II
Gerek İtalya'nın tarihî mimarisini korumuş yapısıyla
III
gerekse ormanları ve gölleriyle nefes kesen
IV
manzaralarıyla birlikte böyle güzel ve biraz iç burkan bir
V
aşk hikâyesine tanık olmak bana bambaşka bir tat verdi.
- Bu parçada altı çizili sözcük ya da sözcük gruplarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**
- A) I'incinin ayraç içinde verilen açıklaması yanlıştır.
B) II'nci "gerçeği fark edemeyerek hataya düşmek" anlamındadır.
C) III'üncü "yıpranmasını önlemek için gereken dikkat ve özeni göstermek" anlamıyla kullanılmıştır.
D) IV'üncü gerçek anlamlıdır.
E) V'inci "üzülmek"le ilişkilendirilebilir.

2. Kemal Tahir'i etkileyen ortam olarak esasen 1930'lu ve 1940'lı yılların Türkiye'sinin fikrî atmosferini düşünmek
I
lazım. Zaten 1940'lı yılların sonlarından itibaren kendi özgün yorumunu oluşturmaya başlamıştır. Bu noktada
II
iki özelliğin altını ciddi olarak çizmek gerekiyor.
Bunlardan ilki bu coğrafyanın tarihsel gelişimini en ayrıntılı
III IV
özelliklerine göre anlama ve değerlendirme, diğeri de sürekli olarak bir sistem çerçevesinde düşünme
V
denemesidir.
- Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangileri mecaz anlamda kullanılmıştır?**
- A) I ve II B) II ve III C) I ve V
D) II ve IV E) III ve V

3. Kırdan kente göç sürecini (mecaz anlam) yaşayan
I
insanlar, zaman içerisinde kentsel davranış kalıplarını
II
(gerçek anlam) benimsemeye başlamıştır. Göç süreci sonunda, kentte kalma süresi arttıkça kentsel davranış ve kurallara uyum (mecaz anlam) artmakta, çalışma hayatı,
III
akraba ve hemşehri ekseninden (mecaz anlam) kentsel
IV
yapılara (gerçek anlam) doğru kaymaktadır.
V
- Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangilerinin anlam özelliği ayraç () içinde doğru verilmiştir?**
- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

4. Birlik ve beraberliğimiz kendisini kanıtlamıştı, birbirimize duyduğumuz güven sağladı. Karalamalar karşısında ---- bize yakışmazdı zaten.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisi bu parçada boş bırakılan yere getirilirse mecaz anlam kazanır?

- A) çözülmek B) yılmak C) vazgeçmek
D) üzülmek E) susmak

5. Yüzümde, silmek istemediğim eğreti bir gülümseme
I II
ile bir iki durak sonra otobüsten inip yoluma devam ediyorum. Demim yaşadığım tatsız anın beni bir
III IV
an önce terk etmesi için adımlarımı hızlandırdıkça
V
hızlandırıyorum.
- Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**
- A) I'inci mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
B) II'nci "yerini bulamamış olan, geçici" anlamındadır.
C) III'üncü "az önce" anlamındadır.
D) IV'üncü gerçek anlamdadır.
E) V'incinin yerine "bırakması" sözcüğü getirilebilir.

6. Bugün, insanların “kendini beğendiği” bir evreye geçtik.

I
İlk kriter insanın önce kendini beğenmesi. İnsanların iltifat etmeleri ancak bu kendini beğenme hâinden sonra

II
algılanıyor, anlam ifade ediyor. Selfie (öz çekim) dediğimiz

III
şey, birilerine hava atmaktan çok, kişinin önce kendini

IV
beğenmesini sağlayan ve bu sayede başkalarına tanıtmasına imkân veren bir araç.

V
Bu parçada altı çizili sözlerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği ayrıç () içinde yanlış verilmiştir?

- A) Hayal gücümün karanlık olduğuna dair yorumlar beni şaşırtmıyor. (Mecaz anlam)
B) İnsan önce çevresiyle sonra kendisiyle çatışma yaşayacaktır. (Gerçek anlam)
C) Sancılı bir anlamlandırma süreci yaşamıştım, yorgundum. (Gerçek anlam)
D) Ben oldukça büyük bir yelpazedeki insanlara hitap ediyorum. (Mecaz anlam)
E) Açıklamamızı sakın karşılamayı beklemiyorduk. (Gerçek anlam)

8. Yeni fikirler iyidir. O fikirlere katılmasak bile karşıt

I II
fikirlerin ortaya çıkardığı çarpışmalar sayesinde
III IV

V
düşünce dünyamız zenginleşecektir.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük “yeterli, yetecek miktarda olan” anlamındadır.
B) II. sözcüğün yerine “hak vermek” getirilebilir.
C) III. sözcük mecaz anlamdadır.
D) IV. sözcük “yardımıyla, aracılığıyla” demektir.
E) V. sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

9. Toplumda güçük rollere mahkûm edilen insanların

I
dertleri ve mücadelelerinin yanından geçerken anlatılan hikâyenin altında ezilme tehlikesi vardır.

II
Otobüs yolculuklarından bu yüzden korkuyorum. İçten içe yanımdaki yolcuyla konuşmak istiyor ama sonradan

III
geri çekiliyorum. Mücadelesiz geçirdiğim bir hayat

IV
omuzlarıma ağırlık verir, utanırım.

Bu parçada altı çizili sözlerden hangileri mecazlı bir söyleyiş içermemektedir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. Film izleyicisi için merak unsuru genellikle filmin sonudur.

I
O yüzden kimi zaman sona yaklaştıkça içten içe “Olaylar

II
açıklığa kavuşacak mı?” kaygısı hissedilir. Kimi zaman muğlak kapanışlar izleyiciyi aktif kılmak (etkin bir hâle

III IV
getirmek) için tercih edilir. Kimi zaman da filmin sonuna iki üç dakikalık bir ilaveyle ana karakterlerin on yıllık

V
gelecekleri birkaç kelimeyle özetlenir ve meraklı okuyucunun yüreğine su serpilir.

VI
Bu parçada altı çizili sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I’inci, “çoğu kez” anlamındadır.
B) II’nci, “gizli gizli, belli etmeden” demektir.
C) III’üncü, “anlaşılması güç, karışık” anlamında bir sözcüktür.
D) IV’üncünün ayrıç içindeki açıklaması doğrudur.
E) V ve VI’nci mecaz anlamlarıyla kullanılmıştır.

1. Günlük yaşamda kullanılan kimi sözcükler herhangi bir alanda terim olarak kullanılabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamaya örnek olamaz?

- A) Köprü B) Dirsek C) Kanal
D) Deniz E) Perde

2. Beş duyumuzdan herhangi biriyle algılayabildiğimiz kavramları karşılayan sözcükler somut anlamlıdır.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisi somut anlamlı bir sözcüktür?

- A) Aydınlik B) Ruh C) Akıl
D) Öfke E) Zaman

3. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük somut anlamlı değildir?

- A) Yemeğin kokusu tüm apartmanı sarmıştı.
B) Sakalımdaki beyazlıklar son bir yılda oldu.
C) Niyetim sizi incitmek değildi.
D) Hava ısındı ama yükseklerde hâlâ kar var.
E) Çocukların sesi buradan da duyulabiliyor.

4. Yansıma sözcükler, mecaz anlama gelecek şekilde kullanıldığında yansıma özelliğini kaybeder.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım yoktur?

- A) Araba tamirinden çat pat anlarım.
B) Öğrenciler, yazılıda patır patır döküldü.
C) İşlerimiz tıkr tıkr ilerliyor, rahat ol!
D) Soruların hepsini çatır çatır çözdü.
E) Şişedeki suyu lıkr lıkr içip koltuğa oturdu.

5. Ultrasonda bebeğin kalp atışının pıt pıt sesini duymak, herkes için çok heyecan vericiydi.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Yansıma sözcük
B) Somut anlamlı sözcük
C) Soyut anlamlı sözcük
D) Mecaz anlamlı sözcük
E) Terim anlamlı sözcük

6. Aşağıdakilerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük yoktur?

- A) İnsanın sınır tanımayan keşif duygusuna dair bir hikâye anlatıyor.
B) Futboldaki "ofsayt" sözcüğünün anlamını bilmeyen çok kişi var.
C) Biraz acele edersek oyunun ikinci perdesine yetişebiliriz.
D) Onun şiirlerinde aliterasyon ve teşhise çok sık rastlarsınız.
E) Bir stetoskop doktorun nasıl simgesiye bir kalem de öğretmenin simgesidir.

7. I. Her edebî eserde amaç estetik hazzı harekete geçirmektir.
II. Yüzüme düşen her yağmur damlası, çocuğun gözyaşlarını hatırlatıyordu bana.
III. Düşünce süzgecinden geçmemiş bir roman, okura ulaşmakta yetersiz kalır.
IV. Gül, dikeniyile nasıl bir bütünsen ben de seninle bir bütünüm.
V. Yaşamın farklılıklarını, önümüzdeki bu tabloda vermeye çalışmış.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler soyut anlamlıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma köklü bir sözcük yoktur?

- A) Yıldızlar parıldayarak bize yol gösteriyor bu ıssız gecede.
- B) Fısıltılar beni rahatsız ettiğinden odadan çıkıp salona geçtim.
- C) Pencеремizdeki damlalar aheste aheste süzülüyordu aşağıya doğru.
- D) Sınıfta çok fazla gürültü var, söylediğimi ben bile duymuyorum.
- E) Traktörün homurtusunu duyan çocuklar sevinçle yola koştular.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somut anlamda kullanılmıştır?

- A) Sınavın yapılacağı saatin değiştiğinden haberim yoktu, diyerek mazeretini bildirdi.
- B) Sana karşı derin hislerimi anlatamam ki bunu ancak davranışlarımdan anlayabilirsin.
- C) Kimse sana hakkını arayamayacağını söylemiyor, herkes üslubuna dikkat etmeni söylüyor.
- D) Konuyu dağıtmak istemesem de merakıma yenilip komik bir soru sordum.
- E) Şiddetli gök gürültüsünün ardından şimşeği görmek için dikkat kesildik.

10. I. Rakibini otuz altı saniyede tuş ederek madalyayı kazandı.
 II. Okuduğumuz şiirin ölçüsünü ve uyak şemasını bulalım şimdi.
 III. Bana dünyaları versen de ben ne ondan ne kardeşinden vazgeçerim.
 IV. Bilim insanları, kanserin tedavisiyle ilgili deneyler yaptıklarını duyurdu.
 V. Şimdi hastaneye gidersem serum verecekler, bunun için de koluma damar yolu açacaklar.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Tecrübe kazanmak, hata yapmayı da içeren bir süreçtir.
- B) Dün akşamki maçta herkesi bir endişe sardı.
- C) İlgisizliğini aşip onunla iletişim kuramadık.
- D) Çiçek desenli elbisesinin etek kısmındaki fırfırlar beyazdı.
- E) Saygının olmadığı bir ortamda sevgi ve hoşgörünün varlığından söz edilmez.

12. Ilık esinti yüzümde tebessüme dönüştü.

I II

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- | I | II |
|----------|---------|
| A) Somut | Yansıma |
| B) Somut | Soyut |
| C) Somut | Somut |
| D) Soyut | Yansıma |
| E) Soyut | Somut |

13. (I) Günümüzde insanlığın en büyük sorunu, kendine yeterli zaman ayıramamasıdır. (II) Kendine yeterli zaman ayıramayan bir bireyin yaşamında çatlaklar meydana gelir. (III) Bu çatlaklar zaman içinde büyük yarıklar hâline gelerek yaşamla birey arasındaki bağı iyice inceltir. (IV) Bireyin yaşamdan zevk almamasına, yaşamını sorgulamasına sebep olur. (V) İşte böyle bir şeye fırsat vermemek için kişinin her şeyden önce kendine zaman ayırması gerekir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, birden fazla soyut anlamlı sözcük kullanılmıştır.
- B) II. cümlede, yansıma köklü bir sözcük mecaz anlam kazanarak soyutlaşmıştır.
- C) III. cümlede, altı çizili sözcük soyut anlamda kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede, yansıma sözcük yoktur.
- E) V. cümlede, terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

1. Somut anlamlı bir sözcüğe, mecaz anlam verilerek soyut anlam kazandırılmasına soyutlaştırma denir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Bu sıcakta tarlada çalışmayı kim ister?
B) Beyaz bir kâğıda aklındakileri tek tek yazmalısın.
C) Sen nasıl anlatırsan anlat, kafam almıyor bu dersi.
D) Aklım değil, duygularım getirdi beni buraya.
E) Telefonun ekranı kırıldı, acaba tamir ederler mi?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dört ögesi de bulunan bir benzetme vardır?

- A) Bebeğin elleri pamuk gibiydi.
B) Şu bulut âdeta bir otobüs.
C) Evimiz, küçüklükte kutuyu aratmıyor.
D) Kitap gibi çocuk, daha ne istiyorsun?
E) Ruhum kuşlar kadar özgürdü artık.

3. Tek bir sözcükle anlatılabilecek bir kavramı, birden çok sözcükle anlatmaya dolaylama denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Ebediyete uğurladığımız sanatçıyı çok özleyeceğiz.
B) Senelerin beraberinde getirdiği olgunlukla hareket etmeliyiz.
C) Gökyüzünden kar değil, ölüm yağıyordu bu coğrafyada.
D) İzmir'in en güzel ilçesidir Karşıyaka, bir gelen bir daha ayrılamaz buradan.
E) Her konuyu mutlaka hayat arkadaşına danışır, sonra karar alırdı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde duyular arası aktarma vardır?

- A) Sessiz bir sonbahar günü keyifli bir sohbet ortamında bir aradaydık.
B) Ahenkli sözcükleri art arda sıralamak şiir yazmak değildir.
C) Üzerinde birkaç simit kalmış eski tablayı boş bir sandalyenin üstüne bıraktı.
D) O sert bakışların arkasında bizi korumaya çalışan bir merhamet vardı.
E) İçeriye iyi giyimli, buralardan olmadığı belli, heybetli bir adam girmişti.

5. I. Bu ülkede traktörlerin resmi bile çizilemezdi önceden.
II. Türkiye'de bacasız sanayinin ekonomiye katkısı büyüktür.
III. Az mı koştum o gözlerin peşinden, bu saatten sonra vazgeçer miyim?
IV. Ocakta tenceremiz kaynadıkça bizden mutlusu yok bu hayatta.
V. Her karanlığın ardında, bir aydınlığın saklı olduğunu unutmayalım.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ad aktarması (mecazımürsel) vardır?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) III ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

6. Bir gece vakti kendisine "Durumlar nedir?" diye soran yakınına "Herkes uykuda biz ayaktayız." şeklinde cevap veren kişinin, "uykuda" ve "ayakta" olmak sözleriyle "rahatlık" ve "huzursuzluk" içinde olmayı kastetmesi mecazlı bir kullanıma işaret eder.

Buna göre kişinin cevabında aşağıdaki mecaz oluşturma yollarından hangisi vardır?

- A) Tariz
B) Kinaye
C) Benzetme
D) Kişileştirme
E) Duyular arası aktarma

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğaya özgü bir nitelik insana aktarılmıştır?

- A) Derslerdeki başarısını, düzenli çalışmasına borçlu olduğunu söylüyoruz her yerde.
- B) Her şehir kalabalık bir han, burası ise sahipsiz bir baraka.
- C) Sen onun ne tilki olduğunu daha bilmiyorsun, biraz zaman geçince görürsün.
- D) Sevmek kimi zaman mutluluk, kimi zaman ise acı getirir insanoğluna.
- E) Benimle beraber yaşlanan bu evden başka hiçbir şey kalmadı hayatımda.

8. Akşam saatlerinde çıkıp gelen öfkeli rüzgâr her şeyi birbirine katmış, sokağı darmadağın etmişti.

Bu cümledeki anlam olayı aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) İnsana ait bir özellik, doğadaki herhangi bir varlığa aktarılmıştır.
- B) Kulağa hoş gelmeyen bir sözcük yerine, daha hoş karşılanabilecek bir sözcük kullanılmıştır.
- C) Nitelikçe zayıf olan bir varlık, nitelikçe güçlü olan bir varlığa aktarılmıştır.
- D) Doğadaki herhangi bir varlığın özelliği, doğadaki başka bir varlığa aktarılmıştır.
- E) Benzetme amacı gütmeyen bir sözcük yerine birden fazla sözcük kullanılmıştır.

9. Saçlarına yıldız düşmüş, koparma anne.

Bu cümledeki anlam olayı aşağıdakilerin hangisinde açıklanmıştır?

- A) Benzetme amacı gütmeyen bir sözcük, başka bir sözcük yerine kullanılmıştır.
- B) Benzetme amacıyla bir sözcüğün yerine başka bir sözcük kullanılmıştır.
- C) Bir sözcük, hem gerçek hem mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.
- D) İnsana özgü bir nitelik, doğadaki bir varlığa aktarılmıştır.
- E) Bir sözcük, birden fazla sözcükle ifade edilmiştir.

10. I. Sokaktan acı bir fren sesi geldi, hepimiz sesin geldiği yöne doğru koşmaya başladık.
 II. Bu odun ne anlar kibar davranmaktan, sen ondan bir daha böyle bir şey bekleme.
 III. Dalgalar kükredikçe tekemiz bir sağa bir sola yatıyordu.
 IV. Gün daha doğmadan çıkacaksın yola, sokakta sadece senin ayak sesin duyulacak.
 V. Güzel günlerin yakınlığımızda olduğunu, kuşların neşeyle şarkı söylemesinden anlarız.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, duyular arası aktarma vardır.
- B) II. cümlede, doğadaki bir varlığın özelliği insana aktarılmıştır.
- C) III. cümlede, doğadaki bir varlığın özelliği doğadaki başka bir varlığa aktarılmıştır.
- D) IV. cümlede, benzetme amacıyla bir sözcük başka bir sözcüğün yerine kullanılmıştır.
- E) V. cümlede, insana ait bir özellik doğadaki bir varlığa aktarılmıştır.

11. Vurulup tertemiz alnından uzanmış yatıyor
 Bir hilâl uğruna ya Rab ne güneşler batıyor

Bu şiirin ikinci dizesinde aşağıdaki mecaz oluşturma yollarından hangileri vardır?

- A) Ad aktarması - eğretileme
- B) Kişileştirme - istiare
- C) Mecazımürsel - kinaye
- D) Somutlaştırma - tariz
- E) Duyular arası aktarma - ad aktarması

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tariz yapılmamıştır?

- A) Sorular o kadar kolay ki kalem bile oynatamıyorum.
- B) Aferin oğlum, oyuncaklarını yine kırmışsın!
- C) Çocukların velvelesi herkesi ayağa kaldırdı.
- D) Ne kadar kültürlü olduğunu, ilkokul düzeyindeki cümlelerinden anlıyoruz.
- E) Eh, bu hızla gidersen birinci olursun ama sondan!

1. Aşağıda verilen sözcük çiftlerinden hangisi anlam ilişkisi yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) okul - mektep B) sağlık - sıhhat
C) kelime - sözcük D) eş - dost
E) siyah - kara

2. Aşağıda verilen sözcüklerden hangisi hem nitel hem nicel olarak kullanılamaz?

- A) hafif B) büyük C) geniş
D) uzak E) dertli

3. Aşağıda verilen sözcüklerden hangileri birbirinin karşıtı olarak alanamaz?

- A) saygılı - saygısız B) kara - ak
C) güzel - çirkin D) zor - basit
E) doğmak - batmak

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde genelden özele bir sıralama söz konusudur?

- A) Çiçekler de yeryüzündeki canlılardır.
B) İçeceklerden en çok çayı tüketiyoruz.
C) Günler günleri, haftalar haftaları kovaladı.
D) Soru - cevap şeklinde yapacağımız bu sınavı.
E) Köpek, insanoğluna en sadık hayvanlardan biridir.

5. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteşi yoktur?

- A) Söylediği türkü, herkesi yerinden kaldırıp oynattı.
B) Tez savunması için kurulun önüne çıktı.
C) Kara saçları ak yüzüne düşer sevgilinin.
D) Taç atışıyla oyun yeniden başladı.
E) Çocuklar, ben sizin iyiliğinizi isterim.

6. I. al nutuk
II. gıda hafıza
III. bellek besin
IV. söylev kırmızı
V. renk

Bu sözcükler eş anlamlılık yönünden karşılarındaki sözcüklerden biriyle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Gürültüden uzak, denize yakın bir yere yerleşti.
B) Kendini toplumdan soyutlayarak huzura erişemezsin.
C) Korkuyu yenebilmenin tek yolu korkusuz yaşamayı öğrenmektir.
D) Vakit çok geç oldu, artık yavaş yavaş evlerimize gidelim.
E) Tedbirli olmak, tedbirli olmamaktan her zaman daha iyidir.

8. En zor durumdayken bile kendine ne olursa olsun

I

kendi olmaktan asla vazgeçmemeyi öğütledi.

II

Doğrunun aslında değişken olabildiğine,

III

IV

düşüncelerin tek tip olmaması gerektiğine inandı ve yapıtlarıyla da hep sözlerinin arkasında durdu.

V

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I'incinin yerine "hâldeyken" getirilebilir.
B) II'nci, "hiçbir zaman" anlamındadır.
C) III'üncü, soyuttur.
D) IV'üncü, nicel anlamdadır.
E) V'incinin eş anlamlısı "eser" sözcüğüdür.

9. I. İki satır daha yazıp mektubu zarfa koydu.
II. Defterine yaz ki bu bilgiler unutulup gitmesin.
III. Aileler arasındaki bağ oldukça güçlüydü.
IV. Bin akıllı gelse de bu olayı çözemez bence.
V. Bu basit haber heyecanlandırdı bizi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sesteş bir sözcük yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Amerika, Çin, Rusya yıllardır uzaya astronot gönderiyor. (II) Amaçları evrende Dünya dışında yaşanabilecek gezegenlerin olup olmadığını araştırmak. (III) Ancak günümüze kadar yapılan yüzlerce araştırmanın sonucunda şu gerçek ortaya çıkmaktadır: (IV) Dünya dışında yaşamaya elverişli başka bir gezegen yok. (V) Bu nedenle gezegenimize sahip çıkıp onun ömrünü, bile bile kısaltmak yerine uzatmayı tercih edelim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, terim vardır.
B) II. cümlede, altı çizili sözcükler anlamdaştır.
C) III. cümlede, nicel anlamlı sözcük vardır.
D) IV. cümlede, özelden genele sıralama vardır.
E) V. cümlede, zıt anlamlı sözcükler vardır.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler birbirlerinin yakın anlamlısı değildir?**

- A) Her yalanına inanmışım, yeni anlıyorum.
Bu adama nasıl kandın, akıl yok mu sende?
B) Onun yanında hareketlerine dikkat et, hemen kırılır.
Bu mahallede oturanlar birbirlerine darılmış.
C) Hata yaparsan bütün emeğin ziyan olur.
İşlerdeki aksaklık benim değil, onun suçu.
D) Her zaman doğru insanlarla ticaret yapmalısın.
Dürüst birinden hiçbir zaman korkma.
E) Onun yaptığı masalar her zaman sağlamdır.
Dış kapı oldukça dayanıklı, korkmana gerek yok.

12. Bir sözcüğün zıt anlamı cümlede kazandığı anlama göre değişir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerin hangisinde “ince” sözcüğü “Kaba konuşarak bir yere varamazsın.” cümlesindeki “kaba” sözcüğünün karşıtı olmuştur?

- A) Bu ip çok ince, işimize yaramaz.
B) Örtüyü ince nakışlarla süsleyelim.
C) İnce hesaplar yaparak bir yere gelemesin.
D) Uzun boylu ve ince yapılı bir adamdır.
E) Senin ince davranışların hepimizi etkiledi.

13. O zaman da boş konuşuyordun, şimdi de.

“Dolu” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili sözcüğün karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Sana karşı çok doluyum, sakın bana bulaşma!
B) Yamaç fındık ağaçlarıyla doluydu.
C) İlber Ortaylı’yla dolu bir sohbet gerçekleştirdik.
D) Bugün doluyuz, yarın görüşelim.
E) Yağmurdan sonra ceviz büyüklüğünde dolu yağdı.

14. (I) İnsanoğlu garip bir varlıktır. (II) Ağlanacak hâline güler. (III) Ders almayı bilmez hatalarından. (IV) Bir şey başarırsa başardığı o şeyi sanki çok önemliymiş gibi anlatır çevresine. (V) Çevresindekilerden sürekli yakını ama kendisinden şikâyet edilmesine hiçbir zaman ses çıkarmaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, “insanoğlu” ve “varlık” sözcükleri arasında özellik-genellik ilişkisi vardır.
B) II. cümlede, zıt anlamlı sözcükler vardır.
C) III. cümlede, soyut anlamlı sözcük kullanılmıştır.
D) IV. cümlede, altı çizili sözcük sesteştir.
E) V. cümlede, eş anlamlı sözcükler vardır.